



Hoe maak je een video voor de digitalisering van de verhalen WP4

Technische richtlijnen

Introductie

Het DigiFolk-project heeft als doel volksverhalen van gemarginaliseerde groepen in de gemeenschap te verzamelen, te cureren en te digitaliseren. Dit document stelt de richtlijnen vast voor de structuur van audio- en video-opnames om een kwalitatief en samenhangend resultaat voor het project te waarborgen.

Technische richtlijnen voor het maken van een video

Het opnemen van een video omvat verschillende technische aspecten waarmee je rekening moet houden om beelden van hoge kwaliteit vast te leggen. Of je nu een beginner of een ervaren videograaf bent, hier zijn enkele technische richtlijnen voor het maken van een video:

Camerakeuze:

Kies de juiste camera voor je project. Opties zijn onder andere DSLR's, spiegellose camera's, camcorders of zelfs smartphones met goede camera's.

Stabilisatie:

Gebruik een statief of een stabilisator (bijv. gimbal) om schokkerige beelden te voorkomen, vooral bij statische opnames of soepele camerabewegingen.

Audio:

Investeer in kwalitatieve microfoons (bijv. dasspeld microfoon, shotgun microfoon of externe recorder) voor heldere en scherpe audio. Houd de audioregistratie in de gaten en gebruik een koptelefoon om ervoor te zorgen dat de opname goed is.

Belichting:

Let op de belichting. Gebruik natuurlijk licht of externe lampen om je onderwerp te verlichten. Vermijd harde schaduwen en overbelichte highlights.

Kader:

Het kader moet een medium close-up opname zijn, zie de afbeelding. Geef de voorkeur aan het opnemen van je geïnterviewde in een horizontaal kader, waarbij zijn/haar gezicht wordt vastgelegd (als hij/zij daarmee instemt).



Achtergrond:

Kies een neutrale achtergrond, zoals een witte muur zonder veel afleidende elementen zoals rekwisieten, etc.

Duur:

De hele video mag maximaal 3 minuten duren. Het interview kan langer zijn, maar moet worden ingekort zodat de maximale duur van 3 minuten wordt behaald.

Opslag:

Zorg voor voldoende geheugenkaarten of schijven om je opnames zonder onderbrekingen vast te leggen. Maak regelmatig back-ups van je gegevens.

Testen en oefenen:

Doe testopnames en oefeningen voordat je daadwerkelijk gaat filmen om ervoor te zorgen dat alles naar verwachting werkt.

Veiligheid en onderhoud:

Zorg goed voor je apparatuur, bescherm deze tegen omgevingsfactoren (bijv. regen, stof) en zorg voor essentiële accessoires zoals reservebatterijen en reinigungssets voor lenzen.

Juridische overwegingen:

Als je opnames maakt in openbare ruimtes of met mensen, wees dan bewust van de juridische en privacyoverwegingen. Zorg ervoor dat je de benodigde toestemmingen en vrijgaven hebt.

