

Kako

Kako snimiti video za Digitalizaciju priča WP4 H

Tehnička uputstva

Uvod

U okviru DigiFolk projekta istraživači prikupljaju, obrađuju i digitalizuju narodne priče marginalizovanih grupa. U ovom dokumentu biće izložena uputstva za audiovideo snimanje, da bi se osiguralo da finalni rezultati projekta budu kvalitetni i usaglašeni.

Tehnička uputstva: kako snimiti video

Da bi obezbedili da snimak bude visokog kvaliteta, potrebno je da se unapred razmisli o nekoliko tehničkih aspekata. Bilo da ste početnik ili iskusni videografer, evo tehničkih uputstava kojih se treba pridržavati kada se snima video materijal:

Izbor kamere:

Izaberite adekvatnu kameru za potrebe svog projekta. Opcije uključuju DSLR (Digital Single Lens Reflex) kamere, kamere bez ogledala, kamkordere ili pametne telefone sa kvalitetnim ugrađenim kamerama.

Stabilizovanje slike:

Koristite tripod ili drugi stabilizator (npr. gimbal) kako biste sprečili da vam snimak bude drhtav, posebno ako snimate statičan kadar ili lagano pokrećete kameru.

Audio:

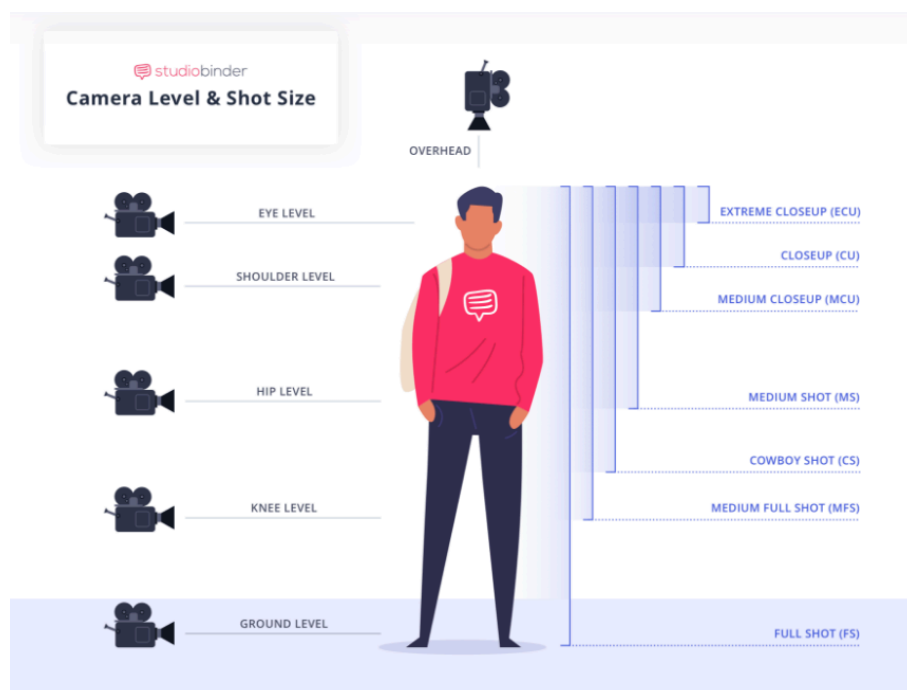
Uložite u kvalitetne mikrofone (npr. lavalier, shotgun (pucaljka), ili eksterni snimač) za čist i jasan audio snimak. Pratite tokom snimanja kvalitet zvuka i koristite slušalice da biste obezbedili adekvatno snimanje.

Osvetljenje:

Obratite pažnju na osvetljenje. Kad god je moguće, koristite prirodno svetlo ili dodatna svetla da osvetlite sagovornika. Izbegavajte oštre senke i preterane kontraste.

Kadar:

Kadar treba da bude iz srednje blizine, kao na slici. Birajte da snimate intervju koristeći horizontalni kadar, u kome će centralno mesto zauzimati lice sagovornika (naravno, pod uslovom da on/ona pristane).



Pozadina:

Po mogućstvu izaberite neutralnu pozadinu poput belog zida. Izbegavajte pozadine koje skreću pažnju i vizuelno su pretrpane.

Trajanje snimka:

Čitav video ne treba da bude duži od tri minuta. Intervju će naravno trajati duže, ali treba ga montirati tako da traje maksimalno tri minuta.

Čuvanje snimka:

Pobrinite se da imate dovoljno memorije da sačuvate snimak bez ometanja. Redovno bekapujte podatke.

Testiranje i probe:

Uradite nekoliko probnih snimaka i isprobajte intervju sa sagovornikom pre nego što zaista krenete da snimate da biste obezbedili da sve funkcioniše po planu.

Bezbednost i održavanje opreme:

Brinite o opremi, koristite je kako je predviđeno, zaštitite je od nepovoljnih uslova (npr. kiše, prašine), i sa sobom nosite rezervne baterije i sredstva za čišćenje kamere.

Pravna pitanja:

Ako snimate na javnim prostorima i/ili snimate ljude, obavestite se o zakonskim normama i zaštiti privatnosti. Obezbedite sve potrebne dozvole i pristanak učesnika.

