

## Vodič za intervju

### Predstavljanje

Grupa profesora i studenata psihologije sa Filozofskog fakulteta prikuplja priče ljudi koji su se doselili ili duže žive u Beogradu. U okviru projekta DigiFolk ([www.digifolk.eu](http://www.digifolk.eu)) koji je finansiran od strane Evropske Unije istražujemo mudrost u pričama koje se prenose sa generacije na generaciju, a nisu poznate drugima. Priče će biti postavljene na internet, a mesta gde su ispričane biće ubeležena u digitalnu mapu grada. Bićemo zahvalni na vašoj pomoći.

Potpisivanje [Informisanog pristanka](#).

### Pripovedanje priča

Pokušaj da se setiš priče koju si čula/čuo, koju ti je neko u porodici ili blizak pričao (baka, deka, roditelji), a koja ti je iz nekog razloga ostala u sećanju. To može da bude neka narodna priča, a može biti i porodična priča na "univerzalnu temu" - o herojstvu, lukavosti, izdržljivosti, dovitljivosti, lojalnosti - priča koja je ostavila utisak i na neki način te oblikovala. Ispričaj tu priču. Ako ti treba malo vremena, slobodno razmisli.

### Učesnici

Pokušaj da se vratiš u trenutak kad si čuo/čula priču. Sećaš li se ko ti je ispričao priču? (Narator) Ko je sve bio prisutan kada se pričala priča? Da li je priča bila upućena samo tebi i/ili i nekom drugom (drugoj deci, članovima porodice)? (Publika)

### Scena pripovedanja

Gde se priča tipično pričala/gde ti je ispričana? Da li se pričala nekim posebnim prilikama? (Scena pripovedanja) Da li je priča najavljivana/trazena na neki poseban način? (npr. Da ti ispričam priču za spavanje, Hajde nam pričaj priču, Da li biste hteli da čujete priču o...)? Da li je neko prekidao pripovedača dok je pričao ili preuzimao priču od pripovedača? Ko, kada? Da li nekom nije bilo dozvoljeno da se tako meša u priču (npr. Samo su stariji smeli da pričaju, samo muškarci/žene)? (Norme)

### Način pripovedanja (izvođenje)

Da li je priča pripovedana na neki poseban način (u stihu, pevanjem, drugačijim glasom, uz ples/gestove/posebnu mimiku)? Kojim jezikom je pričana? (Stil pripovedanja)

### Žanr/Intertekstualnost



Da li misliš da ova priča ima i druge verzije? Da li si je sreća/sreo i u nekoj drugoj formi (pričana nekom drugom, napisana, objavljena, izgovorena u medijima...)

### **Poruka priče/Instrumentalnost**

Šta je po tvom mišljenju poruka priče? Zašto ti je priča pričana? (Instrumentalnost)

### **Značaj priče za pripovedača**

Koliko je tebi lično važna ova priča? Koliko ti znači? Kakva osećanja pobuđuje? Da li si je do sada podelila/podelio sa nekim drugim? Zašto da/ne? Da li bi je ubuduće delila/delio?

### **Deljenje priča**

Koje biste priče želeli da budu podeljene sa širom javnošću (ako ima više priča)? Da li imate neku želju: da li vam je ok da budu napisane ili da ih neko pročita? Ako bi ih neko čitao, da li biste voleli da to budete vi ili bi vam bilo u redu da ih pročita neki glumac/glumica? Da li vam je ok da priča bude postavljena na veb-sajt (na internet)? Da li imate još neke ideje o tome kako bi se ova priča mogla podeliti sa ljudima?

(za učesnike Rome) A za kraj nam kažite gde biste u gradu voleli da se ova priča predstavi? Na tom mestu bi se priča našla u digitalnoj mapi grada. REcite nam koje vam je omiljeno mesto u širem centru grada, dajte nam tačnu lokaciju i kažite zbog čega ga volite i zašto odgovara ovoj priči (nije obavezno).